

## Le touret d'affûtage Koch

.Combiné en deux parties

La partie meulage. L'arrivée sur le marché des meules en céramique est à l'origine de la renaissance de l'affûteuse Koch. Les combiné sont équipés de deux meules en céramique, l'une en grain 80 pour le meulage d'ébauche, l'autre en grain 220 pour le meulage standard.

La partie finition. Le démorfilage sur un feutre a fait ses preuves. Il est plus rapide et plus efficace que celui obtenu sur un cuir. Les feutres Koch contiennent des particules microscopiques d'oxyde d'aluminium qui, associés à la pâte abrasive, permettent un démorfilage rapide et très efficace. Grain 2500

## Avantage des meules en céramique

1. La meule en céramique est une meule poreuse qui absorbe le flux d'air provoqué par la rotation, flux d'air qui va refroidir le métal pendant son meulage.
2. La céramique est le matériau le plus résistant et le plus efficace sur des aciers trempés, acier au carbone, acier rapide et même le carbure de tungstène.
3. Grâce à l'efficacité d'une meule en céramique, le meulage de l'outil se fait en douceur sans besoin d'exercer une poussée importante sur la meule. Une pression limitée entre l'outil et la meule réduit l'échauffement et augmente la longévité de la meule. Une meule qui ne mord pas suffisamment conduit l'opérateur à pousser d'avantage pour gagner du temps. Cela se traduit inévitablement par une montée rapide de la température et, dans le cas des meules à eau, à l'usure et à la déformation de la meule.

## Comment utiliser le combiné

- a. **Le meulage.** Il n'est pas obligatoire dans tous les cas. Si le biseau de l'outil est en bon état, vous pouvez utiliser uniquement le feutre à démorfiler. Par contre, si le biseau est endommagé ou à transformer, il est nécessaire d'utiliser la meule en céramique. Les combinés sont équipés d'une meule en céramique blanche, grain 80, qui est parfaite pour retailler un biseau et pour l'affûtage des aciers très durs comme l'acier rapide HSS ou le carbure de tungstène. Le touret est également équipé d'une deuxième meule en céramique rouge, grain 220, est idéale pour une retouche légère et pour tous les outils délicats comme les outils de sculpture.

Attention pour les gouges se déplacer sur la meule pour ne pas la creuser.

- b. **Le démorfilage.** Le combiné est équipé de deux feutres, un feutre de couleur verte et un feutre de couleur jaune. Ces deux feutres possèdent exactement les mêmes caractéristiques. Dès la première utilisation, il faut choisir le feutre qui sera dédié aux outils rectilignes, ciseaux à bois par exemple, l'autre servant aux outils de forme comme les gouges. De cette façon, le feutre destiné aux outils droits ne sera jamais déformé par le passage des gouges qui vont naturellement creuser le feutre. La couleur permet simplement de les repérer et de ne pas inverser leur utilisation.

Le feutre le plus à gauche est celui à utiliser pour les gouges.

- c. **Utiliser des supports Tormek.** Selon votre expérience, vous pouvez utiliser le combiné Koch soit à main levée, soit en utilisant les différents supports d'affûtage Tormek. Les guides qui équipent le combiné Koch ont le même diamètre que celui du combiné Tormek.
- d. **Les pâtes.** Le combiné est fourni avec un pain de 1 kg de pâte verte, grain équivalent à 2 500. C'est la plus courante et la plus polyvalente. N'hésitez pas à bien garnir les feutres, pas assez de pâte conduit à un démorfilage trop long ou incomplet. Vous pouvez vous procurer, en option, de la pâte bleue avec un grain équivalent à 3 500. Cette pâte permet d'obtenir un lustrage poli glace. Il peut être nécessaire pour certains outils de sculpture et certains outils de tournage comme les planes.

### Réglage de la position d'affûtage

Pour les ciseaux à bois un gabarit en contre plaqué a été réalisé pour un angle d'affûtage de 25°. Installer l'accessoire plateau



Régler la position par rapport à la meule avec le gabarit en contreplaqué.

Si le plateau est trop large pour la taille de la lame du ciseau utiliser deux guides.

Pour les gouges utiliser le guide d'affûtage spécifique.



Ce guide nécessite trois réglages : la barre supportant le guide par rapport à la meule avec le gabarit en bois, le dépassement de l'outil en avant du guide à régler avec le gabarit en bois de sortie de la gouge et l'angle d'inclinaison du gabarit à régler avec le bouton moleté sur l'une des 6 positions.



Le gabarit de positionnement en bois reproduit le gabarit Tormek. Ce gabarit a deux trous A et B et les guides ont deux positions A à l'avant B à l'arrière. Vous choisissez le trou et la barre et faite tangenter la meule sur la partie haute en fixant la barre.

Ensuite vous testez la position de la gouge d'abord à l'œil pour vérifier l'appui puis en mettant du feutre sur le tranchant. Ce feutre permet de voir le contact de la meule et de l'outil. Finissez les réglages et faites l'affûtage

Enfin vous notez pour la gouge concernée vos données (trou et barre, dépassement d'outil et inclinaison.

Vous pourrez alors les retrouver pour le prochain affûtage qui se fera plus vite.